

**FaHCE**  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



## **XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED ESTRADO**

**“Dos décadas de estudios sobre trabajo docente: existir, resistir y construir nuevos horizontes”**

**La Plata-Argentina**

### **PRIMERA CIRCULAR**

#### **PRESENTACIÓN**

La Red de Estudios sobre Trabajo Docente (Red ESTRADO) y el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE/UNLP) invitan a participar de su **XIII Seminario Internacional de la Red ESTRADO “Dos décadas de estudios sobre el trabajo docente. Existir, resistir y construir nuevos horizontes”**, a realizarse en la ciudad de La Plata los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2023.

Desde su creación a finales del año de 1999 la Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente se ha consolidado como un espacio de referencia en el campo de estudios sobre el trabajo docente en el contexto latinoamericano. La Red ESTRADO se propone celebrar sus más de 20 años de permanencia y producción en Latinoamérica contribuyendo al análisis e intercambio sobre los diversos procesos vinculados a la formación y el trabajo docente desde la perspectiva del derecho a la educación. Las diferentes temáticas propuestas cobran relevancia si tenemos en cuenta la coyuntura actual que atraviesan nuestros países en la región y que trazan un panorama complejo debido a la heterogeneidad de proyectos sociales en disputa.

El **XIII Seminario Internacional “Dos décadas de estudios sobre trabajo docente: existir, resistir y construir nuevos horizontes”**, está organizado por la Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (RED ESTRADO), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE/UNLP), la Confederación de

Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) y la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU).

El evento contará con conferencias centrales, paneles de especialistas invitados y miembros de la Red, mesas de presentación de trabajos de investigación y narrativas de experiencias, talleres y foros de debates sobre temas de actualidad, exposiciones de posters, lanzamientos de libros y publicaciones periódicas, así como muestras audiovisuales y artísticas permanentes sobre la temática que convoca.

## **PÚBLICO DESTINATARIO**

Docentes, investigadoras, investigadores, pedagogos, pedagogas, educadoras, educadores, estudiantes e integrantes de sindicatos, movimientos pedagógicos y sociales de la región.

## **SEDES**

Centro de Convenciones, Edificio “Sergio Karakachoff”- Universidad Nacional de La Plata | Calle 48 e/ 6 y 7 | La Plata | Buenos Aires | Argentina

## **WEB DEL SEMINARIO**

<http://congresos.fahce.unlp.edu.ar/seminarioredestrado>

## **INFORMES y CONSULTAS**

E-mail: [redestrado2023@fahce.unlp.edu.ar](mailto:redestrado2023@fahce.unlp.edu.ar)

## **FECHAS**

Preinscripción al seminario: **desde 26/diciembre/2022**

Envío de resúmenes: **26/diciembre/2022 al 12/marzo/2023**

Evaluación y publicación de resultados: **30/abril/2023**

Pago de las inscripciones (fecha temprana): **hasta el 30/abril/2023**

Pago de las inscripciones (fecha tardía): **desde el 1º/mayo/2023**

Inicio del Seminario: **20/septiembre/2023**

Cierre del Seminario: **22/septiembre/2023**

## **EJES TEMÁTICOS**

Eje 1: Políticas educativas para la formación y el trabajo docente en América Latina en el marco de los proyectos en disputa.

Eje 2: Políticas, regulaciones y prácticas en la formación y el trabajo docente en pandemia y pospandemia.

Eje 3: Políticas curriculares, de evaluación y trabajo docente en el marco local, nacional, regional y global.

Eje 4: Políticas de cuidado, salud y condiciones laborales en el trabajo docente.

Eje 5: Demandas sociales y luchas de sindicatos docentes y movimientos estudiantiles en pandemia y pospandemia.

Eje 6: Formación y trabajo docente para la educación inclusiva, etnoeducativa, intercultural y movimientos migratorios.

Eje 7: Formación y trabajo docente en perspectivas feministas y de género.

Eje 8: Trabajo docente y trabajo de educar en y con los movimientos sociales.

Eje 9: Culturas, artes y educación en la formación y el trabajo docente.

Eje 10: Las tecnologías digitales en las nuevas configuraciones del trabajo y la formación docente.

Eje 11: La formación y el trabajo docente para los desafíos de la enseñanza en el siglo XXI.

## **CONDICIONES GENERALES**

1. Todos los resúmenes de trabajos deberán ser presentados antes de la fecha indicada.
2. Los resúmenes deben enviarse exclusivamente a través de la plataforma de envío de resúmenes. Los resúmenes enviados por email o cualquier otro medio no serán aceptados.
3. Un mismo autor o autora no podrá presentar más de 2 trabajos (en cualquier modalidad de presentación y sean estos de autoría individual o colectiva). Se aceptará hasta un máximo de 3 autores por trabajo académico y hasta un máximo de 9 autores por relato de experiencia y póster.
4. Los resúmenes presentados deben cumplir las pautas establecidas para cada formato y ser pertinentes al eje temático.
5. Los resúmenes son revisados y evaluados por pares para su aceptación por parte del Comité Científico.
6. Serán evaluados aquellos resúmenes de quienes hayan completado el formulario de inscripción y abonado el arancel correspondiente (*salvo estudiantes de la UNLP y de ISFD de gestión estatal en Argentina exceptuados del pago de arancel*)
7. La información acerca de la evaluación del trabajo será enviada únicamente al autor o autora que ha realizado el envío a través de la Web, en el caso de autoría colectiva.

8. Al momento de la exposición de un trabajo colectivo debe indicarse a un solo autor o autora para su presentación.
9. Los formatos de exposición de los trabajos en el seminario serán en forma oral (con o sin soporte audiovisual) y posters impresos.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del formulario WEB. Todas las personas interesadas en participar del Seminario en calidad de expositores o asistentes deberán realizar la inscripción.

**IMPORTANTE:** la inscripción se confirma una vez abonado el arancel (salvo para estudiantes de la UNLP y de ISFD de gestión estatal en Argentina)

## FORMAS DE PAGO

El pago se realizará a través del sistema de pagos web de la UNLP, con tarjeta de débito o crédito accediendo a <https://pagos.unlp.edu.ar/publicacion-activa/2be02a74>

El sistema contempla la posibilidad de realizar pagos a nombre de terceros, así como abonar varias inscripciones. En caso de requerir factura, deberá indicarlo en el mismo sistema de pagos.

**IMPORTANTE:** el sistema puede demorar varias horas en enviar el código para el pago electrónico vía Red Link, si no llegara el código al correo, se recomienda volver a solicitarlo haciendo nuevamente el procedimiento de pago. En el caso de pago con tarjeta de crédito, la pestaña para el pago se abre en el instante en la misma web de pagos de la UNLP. Recomendamos efectuar el pago antes de la fecha de vencimiento del plazo de envío de ponencia para evitar demoras por el sistema.

A quienes hayan solicitado factura/nota fiscal informamos que puede haber demora de algunos días para su recepción.

## ARANCELES

Valor de la inscripción para expositores y asistentes.

Categoría	Inscripción temprana hasta el 30 de abril de 2023	Inscripción tardía desde el 1 de mayo de 2023
Participantes nacionales		
Expositores docentes, investigadorxs o profesionales	\$ 5000	\$ 7000

Expositores estudiantes de posgrado de la UNLP	\$ 2500	\$ 3500
Asistentes	\$2000	\$2750
<b>Estudiantes de la UNLP y de ISFD de gestión estatal</b>	<b>Sin arancel</b>	<b>Sin arancel</b>

<b>Categoría</b> <b>Participantes extranjeros de América Latina y el Caribe</b>	<b>Inscripción temprana hasta el 30 de abril de 2023</b>	<b>Inscripción tardía desde el 1 de mayo de 2023</b>
Expositores docentes universitarios, investigadorxs o profesionales	USD 50 <sup>1</sup>	USD 80
Expositores estudiantes de posgrado, docentes de inicial, básica o media	USD 30	USD 40
Asistentes	USD 20	USD 30

<b>Categoría</b> <b>Participantes extranjeros del resto del mundo</b>	<b>Inscripción temprana hasta el 30 de abril de 2023</b>	<b>Inscripción tardía desde el 1 de mayo de 2023</b>
Expositores docentes universitarios, investigadorxs o profesionales	USD 80	USD 100

<sup>1</sup> Los montos están expresados en dólares, los cuales se convertirán al cambio oficial del día de pago.

Expositores estudiantes de posgrado, docentes de inicial, básica o media	<b>USD 30</b>	<b>USD 40</b>
Asistentes	<b>USD 25</b>	<b>USD 50</b>

## **NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS COMUNICACIONES**

Podrán inscribirse para la presentación en el XIII Seminario Internacional de la Red tres modalidades de comunicaciones:

### **a. Trabajos académicos**

### **b. Relatos de experiencias**

### **c. Pósters**

#### **a. Presentación de trabajo académico**

El trabajo académico debe dar cuenta de una investigación o reflexionar en profundidad sobre un tema de acuerdo con las convenciones académicas y con los ejes temáticos previstos para el seminario.

Para postular un trabajo académico se debe presentar un resumen con una extensión mínima de 4000 caracteres con espacios y máxima de 7000 caracteres con espacios y tres palabras clave. Los resúmenes deben ser enviados en archivos realizados en Word, siguiendo las siguientes orientaciones: papel A4 (29,7 cm x 21 cm), márgenes de 3 cm, fuente Times New Roman cuerpo 12, interlineado de 1.5, alineamiento justificado. Las páginas deben estar numeradas en margen inferior derecho. El título debe estar en mayúscula y en negrita, con alineamiento centralizado. Los nombres de las autoras y los autores deben aparecer a continuación del título del trabajo, alineados a la izquierda, acompañados solamente por la sigla de la institución de origen y el email de cada autor o autora. Los resúmenes no deben contener notas al pie ni finales.

Si el resumen es aprobado por el Comité Científico, puede presentar el trabajo en su versión para publicación en los anales del seminario. Sólo serán aceptados para publicación los trabajos que cumplan con todos los criterios de presentación (Times New Roman 12, espacio 1,5 hasta 15 páginas), citación y bibliografía de acuerdo con las normas de la APA. Solicitamos enviar el trabajo completo hasta el 15 de noviembre de 2023.

## **b. Presentación de relato de experiencia**

Los trabajos presentados en esta modalidad deben dar cuenta de experiencias pedagógicas que problematicen los procesos de producción de conocimientos “sobre” y “desde” el trabajo docente, llevados a cabo en cada contexto. Convocamos a aquellas experiencias pedagógicas que, por su potencial y sus intenciones, se puedan considerar innovadoras y significativas para el trabajo y la formación docente de acuerdo con los ejes temáticos previstos para el seminario.

Para postular un relato de experiencia deberá presentar un resumen con una extensión mínima de 4000 caracteres con espacios y máxima de 7000 caracteres con espacios y tres palabras clave. Los resúmenes deben ser enviados en archivos realizados en Word, siguiendo las siguientes orientaciones: papel A4 (29,7 cm x 21 cm), márgenes de 3 cm, fuente Times New Roman cuerpo 12, interlineado de 1.5, alineamiento justificado. Las páginas deben estar numeradas en margen inferior derecho. El título debe estar en mayúscula y en negrita, con alineamiento centralizado. Los nombres de las autoras y los autores deben aparecer a continuación del título del trabajo, alineados a la izquierda, acompañados solamente por la sigla de la institución de origen y el email de cada autor o autora. Los resúmenes no deben contener notas al pie ni finales.

Si el resumen es aprobado por el Comité Científico, puede presentar el trabajo en su versión para publicación en los anales del seminario. Sólo serán aceptados para publicación los trabajos que cumplan con todos los criterios de presentación (Times New Roman 12, espacio 1,5 hasta 15 páginas), citación y bibliografía de acuerdo con las normas de la APA. Solicitamos enviar el trabajo completo hasta el 15 de noviembre de 2023.

## **c. Presentación de póster**

El póster deberá comunicar una experiencia, dar cuenta de la implementación de acciones y estrategias concretas o abordar investigaciones en proceso, de acuerdo con los ejes temáticos previstos para el seminario. El póster puede ser también la presentación de un grupo de investigación, un laboratorio o un proyecto de investigación colectiva en desarrollo.

El esquema con la descripción del póster tendrá un máximo de 2.000 caracteres con espacio en letra Times New Roman 12. Los resúmenes deben ser enviados en archivos realizados en Word, siguiendo las siguientes orientaciones: Papel A4 (29,7cm x 21 cm), márgenes de 3 cm, fuente Times New Román cuerpo 12, interlineado de 1.5, alineamiento justificado. Las páginas deben estar numeradas en margen inferior derecho. El título debe estar en mayúscula y en negrita, con alineamiento centralizado. Los nombres de las autoras y los autores deben aparecer a continuación del título del trabajo, alineados a la izquierda, acompañados solamente por la sigla de la institución de origen y el email de cada autor y autora.

El póster completo para presentación en el evento deberá tener una altura máxima de 120 cm y un ancho máximo de 80 cm, en vertical. Se recomienda emplear una tipografía fácilmente legible a un metro de distancia y debe incluir la siguiente información:

- Apellido y nombre de las y los autores. Institución a la que pertenecen.
- Dirección de correo electrónica de cada responsable
- Breve explicación del objetivo del trabajo/experiencia/investigación
- Desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- Metodología aplicada.
- Resultados y conclusiones.

Se recomienda incluir gráficos, figuras, ilustraciones, fotos, etc. que visualizan las ideas. Por lo menos un autor o autora debe estar presente en la sesión de presentación para su exposición y posibles consultas.

## **OTRAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

El seminario contiene otras modalidades de participación tales como talleres participativos y foros que abordarán temáticas específicas de interés analizándolas de manera general y detallada, con un enfoque teórico y práctico. La evaluación y aceptación de estas propuestas también será realizada por el Comité Científico, teniendo en cuenta su pertinencia y la disponibilidad dentro del cronograma de actividades.

El taller otorga un lugar central a las y los sujetos que participan, recuperando intereses, reflexiones y problematizaciones en torno de una cuestión ligada al trabajo y a la formación docente. Es una modalidad de trabajo que se basa en la interacción y el intercambio entre quienes participan. La propuesta de taller debe consignar título, objetivos e integrantes (indicando inscripción institucional) y podrá estar conformada por hasta 3 participantes que pertenezcan a distintas instituciones y países. El desarrollo del taller se presentará en un resumen de no más de tres páginas. Los talleres serán evaluados para su aceptación por el Comité Científico del evento.

El foro será un espacio de reunión, intercambio de opiniones y debate sobre cuestiones de interés público en relación al trabajo y a la formación docente, tanto el tema del foro como quienes serán responsables de su coordinación se organizará a propuesta del Comité Científico del evento.

## **CERTIFICACIONES DE PRESENTACIÓN**

A fin de recibir certificado de participación como expositor, expositora o asistente se deberá abonar la inscripción (*salvo estudiantes de la UNLP y de ISFD de gestión estatal en Argentina exceptuados del pago de arancel*). Si el trabajo es de autoría colectiva, cada uno de las autoras y los autores deben abonar el arancel a fin de recibir el correspondiente certificado.