

PROGRAMA

VI Jornadas Walter Benjamin

Crítica de la secularización y reencantamiento del mundo

8, 9 y 10 de junio de 2026



Paul Klee, "Flores en la noche" (1930)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP)

Calle 51 e/ 124 y 125 | (1925) Ensenada

Edificio C – Aula C333 (tercer piso)

LUNES 08/06

9:30 a 10 h. Apertura

9:30 hs. Apertura a cargo de María Luján Ferrari, Directora del Departamento de Filosofía, y de Analía Melamed, Subdirectora del Centro de Investigaciones en Filosofía (CIEFi).

9:45 hs. Palabras de bienvenida de la Comisión Organizadora.

10 a 12 h. Mesa

Coordina: Nicolás Aragoita

10:00 hs. Erika Schelleberg (FFyL-UBA): La sociedad de la transparencia en “París, capital del siglo XIX” (1935). De la mercancía decimonónica a la autoexposición del sujeto contemporáneo.

10:30 hs. Joaquín Vallejo (UNLP-CONICET): La condición solitaria de las masas según Benjamin y Arendt.

11:00 hs. Camila Meyar (UNC-CONICET): Pensar el fascismo. La tensión interpretativa entre Hannah Arendt y Emilio Gentile.

11:30 hs. Lucía Pinto (UBA-CONICET): Max Weber y Walter Benjamin. La política entre el capitalismo y la religión.

12:00 a 13:30 h. ALMUERZO

13:30 a 15:30 h. Mesa

Coordina: Joaquín Vallejo

13:30 h. Emmanuel Taub (IIGG-CONICET): El ángel más allá de la Historia y el encantamiento del mundo.

14:00 h. Daniela Yutzis (CICES-UNLP): Ana Emloj, Yo gobernaré.

14:30 h. María Bakun (UNNE-UNJu): Poesía órfica y reencantamiento del mundo.

15:00 h. Candelaria del Barco Billoni (UBA-CONICET): La figura de Johann Wolfgang von Goethe en *Goethe*, de Friedrich Gundolf.

15:30 a 16:00 h. CAFÉ

16:00 a 18:00 h. Mesa

Coordina: Ludmila Hlebovich

16:00 h. Luis Ignacio García (UNC/CONICET): Universalismo creatural. El cosmopolitismo no secular de Walter Benjamin

16:30 h. Anabella Di Pego (UNLP/CONICET): Secularización, racionalización y (des)encantamiento del mundo.

17:00 h. Miguel Vedda (UBA-CONICET): Literaturas de masas y reencantamiento del mundo, para una sociología del romance.

18:00 a 18:30 h. CAFÉ

18:30 h. Presentación del videodanza “La hendija del tiempo” de Florencia Chidichimo

Coordina: Daniela Yutzis

Presentan: Ludmila Hlebovich y Florencia Chidichimo

MARTES 09/06

10 a 12 h. Mesa

Coordina: Daniela Yutzis

10:00 h. Mercedes Ruvituso (UNSAM-CONICET): De Benjamin a Jesi, la “Alemania secreta” como problema mitocrítico.

10:30 h. Lumila Hlebovich (CIEFi-UNLP): Reimaginar el vínculo con el mundo. La recuperación del concepto de aura en la teoría de la resonancia de Hartmut Rosa.

11:00 h. Nicolás Aragoita (UNLP-CONICET): *Verzetteln*; archivo, exilio y escritura oblicua en Walter Benjamin.

11:30 h. Lucía Wolaniuk (FaHCE-UNLP): Hacia el planetario. Apuntes en torno a la experiencia cósmica como experiencia estética.

12:00 a 13:30 h. ALMUERZO

13:30 a 15:30 h. Mesa

Coordina: Ludmila Hlebovich

13:30 h. Alexis Chausovsky (UNER): “Niño que llega demasiado tarde”. Notas sobre la vergüenza, las cronologías del aprendizaje y la técnica a partir de una escena escolar benjaminiana.

14:00 h. Virginia Cagnolo (UNC-CONICET): Los nombres y las cosas. Un acercamiento a la lengua del poema en Roberta Iannamico.

14:30 h. Laura Romero (UBA-UNR-CONICET): Un Benjamin para el litoral. Aproximaciones al poema de “El Gualeguay”.

15:00 h. “Club de lectura Lado B: Una entrada alternativa a Walter Benjamin”, Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (CEFCE), Universidad Nacional de Entre Ríos.

15:30 a 16:00 h. CAFÉ

16 a 18 h. Mesa

Coordina: Lucía Wolaniuk

16:00 h. Micaela Cuesta (LICH-UNSAM): Para una crítica de la secularización, Walter Benjamin y Mario Tronti.

16:30 h. Eduardo García Elizondo (UNR-CONICET): Materialismo retórico y crítica, o la secularización interrumpida.

17:00 h. Valentín Díaz (UBA-UNTref): Sobre la vacilación teológica. Kafka como fuente.

18:00 a 18:30 h. CAFÉ

18:30 h. Presentación del libro *Atravesando la noche. 79 sueños y testimonio acerca del genocidio* de Andrea Suárez Córica.

Coordina: Anabella Di Pego

Presentan: Carlos Pérez López y Andrea Suárez Córica

MIÉRCOLES 10/06

10 a 12 h. Mesa

Coordina: Lucía Wolaniuk

10:00 h. Ernesto Román (UNMdP-CONICET): Historia de las nubes. Del sueño de la naturaleza mejor a la pesadilla antropocénica (y vuelta atrás).

10:30 h. Alejandro Pablo Casas Gorgal (Universidad de la República, Uruguay): Imbricaciones entre trabajo alienado, explotación de la naturaleza y técnica destructora en Benjamin. Algunas derivaciones políticas

11:00 h. Inés Mahiques (UBA-CONICET): Técnica, experiencia y estetización de la violencia. Sobre la recepción benjaminiana de *Krieg und Krieger*.

11:30 h. Nicolás López (UNC): Un hábito, una ocasión. Atención y presencia corporal de espíritu en Walter Benjamin.

12:00 a 13:30 h. ALMUERZO

13:30 a 15:30 h. Mesa

Coordina: Joaquín Vallejo

13:30 h. Ramiro Lago (UNAM-México): Sujeto, democracia y subjetividades en disputa: diálogos entre la Filosofía de la Liberación y la Escuela de Frankfurt.

14:00 h. Matías Álvarez (FaHCE-UNLP): Revolución o fascismo en el siglo XXI a partir de una lectura de Benjamin y Lukács.

14:30 h. Guillermina Del Moro (FFyL-UBA): Stimmung (“estado de ánimo”) y subjetividad alienada en el joven György Lukács.

15:00 h. Constanza Storani (FaHCE-UNLP): Desencantar los sueños, desencadenando pesadillas hasta despertar.

15:30 a 16:00 h. CAFÉ

16:00 a 18:00 h. Mesa

Coordina: Nicolás Aragoita

16:00 h. Agustín Casanovas (CieFi-UNLP): Benjamin como intelectual orgánico de las Comunidades Escolares Libres.

16:30 h. Eva Ponsati Cohen (UNC-CONICET): *Infancia en Berlín hacia 1900*. Entre la deformación onírica y la desfiguración fantástica.

17:00 h. Gabriel Von Sprecher (FFyH-UNC): Las formas de coleccionar juguetes 80 años después de Benjamin. Un acercamiento al coleccionista Madhunter.

18:00 a 18:30 h. CAFÉ

18:30 a 20:30 h. Panel de cierre

Coordina: Anabella Di Pego

18:30 h. María Belforte (UBA-CONICET): Liquidar la fertilidad. Lecturas benjaminianas de Grandville y Toussenel.

19:00 h. Francisco García Chicote (UBA-CONICET): La guerra total como drama de gracia burgués. El caso de Max Weber en agosto de 1914.

19:30 h. Carlos Pérez López (UBA-IUNIR): El gesto y su desdoble. Pensar desde Walter Benjamin una filosofía de la emancipación y la diferencia.

21:00 h. CENA de cierre en el Baxar Mercado (Calle 50 Nro534 e/5 y 6).

Organizan: Proyecto de investigación “Crítica del humanismo, narrativas y horizontes posthumanos en el pensamiento contemporáneo” (H987) y Grupo de Estudio de Pensamiento Alemán Contemporáneo, ambos radicados en el Centro de Investigaciones en Filosofía (CieFi), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Auspician: Centro de Investigaciones en Filosofía (CieFi), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) y Departamento de Filosofía (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata.

Comisión organizadora: Lic. Nicolás Aragoita, Dra. Anabella Di Pego, Dra. Ludmila Hlebovich, Lic. Joaquín Vallejo, Dra. Daniela Yutzis.

Más información: <https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/eventosciEFI/jornadas-walter-benjamin/vi-jwb>

Inscripciones y consultas: jornadaswalterbenjamin@gmail.com

Se entregarán certificados de asistencia.